故宮周刊

集史晨碑

明誠孝昭皇后像

明誠孝昭皇后像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺九寸九分、無款印、幅右上泥金楷書題「誠孝昭皇后」五字、皇后姓張氏、永誠人、張麒女、洪武十六年、封燕世子妃、永樂二年、封皇太子妃、仁宗立、冊為皇后、宣宗即位、尊為皇太后、英宗即位、尊為太皇太后、正統七年十月崩、上尊諡曰誠孝昭皇后、合葬獻陵、祔太廟、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗致朝鮮國王書責背盟（續）　崇德元年四月

王之文臣、日日勸干違背盟天之和好、禍至之日、彼勸王之大臣軍民等、豈必皆從王乎、沿途擄掠、即為敵兵、爾朝鮮國以明國為天子父王、以他人為奴僕小民、豈明國朱家之人、自古即為君乎、古人有言、天下者、非一人之天下、乃天下人之天下、誠哉是言、

（未完）

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

宋李公麟九歌圖卷之十六

說明見本刊第三五七期

繪事雜錄（續）

明都穆寓意編（續）

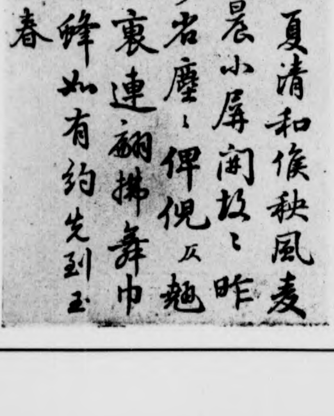
文潞公半身像、周元公半身像、文文山半身像、上有吳思孟篆書文山自贊、倪雲林小像、坐牀上、憑几、左一童子、奉朱拂、右侍姬、提盥頮之器、已上四像、觀于濂溪坊周氏、

劉僉憲廷美藏僧巨然赤壁雪屋會琴二圖、有金趙閒閒諸人詩、又高克明山水一卷、宋秘府物、今皆歸沈氏、蓋僉憲長子、石翁之姊夫也、

鄭所南墨蘭、自題詩云、一國之香、一國之殤、懷彼懷王、于楚有光、所南、宋太學生、而不仕元、其畫蘭、獨不畫土、人問其故、答曰、土為番人奪去、近朱堯民陪予觀于夏侯橋沈氏、堯民云、是韓蒙庵家物、

杭州董氏藏龍眠西園雅集圖一卷、着色、又一好事家、藏馬遠寫宋南薰殿屏障、淺色、（未完）

清鄒一桂畫草蟲冊之五



說明見本刊第三六九期

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

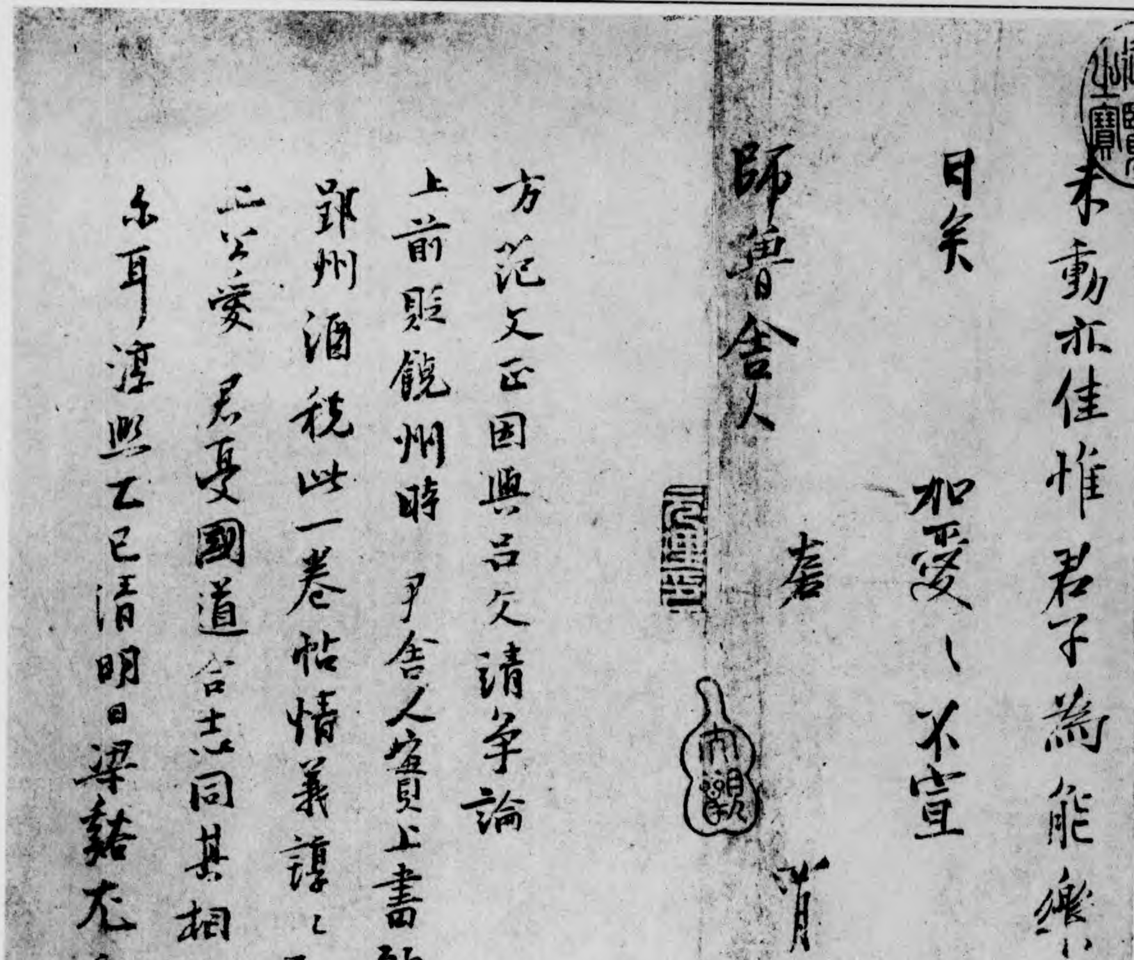
博精審校之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印每部十二册定價九元

……以珂羅版影印、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

五十期以上者照價九扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

宋范仲淹尺牘之二

（宋諸名家墨寶册之第二幅）

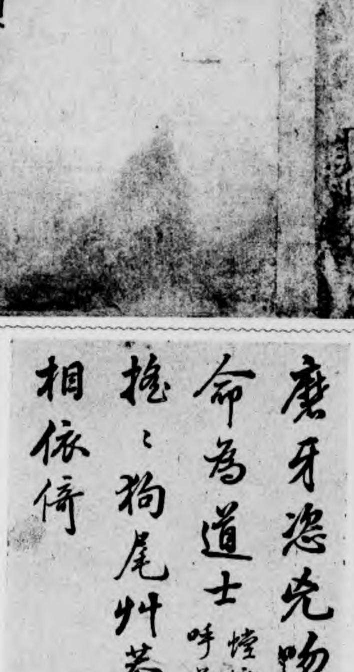


不動亦佳惟君子爲能樂之
日矣　加愛加愛不宣
師魯舍人
方范文正因與呂文靖爭論
上前貶饒州時尹舍人嘗上書願得俱貶以
郢州酒稅此一卷帖情義諄諄不啻兄弟蓋
二公愛君憂國道合志同其相與之厚自應
爾耳淳熙乙巳清明日梁豁
敬觀

說明見本刊第三七一期

清鄒一桂畫草蟲册之六

磨牙恣兇吻自
命爲道士　螳螂俗呼道士
挽挽狗尾艸薈穢
相依倚



說明見本刊第三六九期

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百十二齣　加吳九錫

（扮武官文官衆扮陳矯陳羣王朗程昱司馬懿賈詡郗慮華歆太監引曹操從上場門上唱）

【吳音子】漢祚將移、版圖合姓歸曹、芟夷羣醜、祇餘巴蜀猶侵暴、車飾金根、臺砌銅雀、更喜諸兒、英才個個家風紹、（中場設高台桌椅轉坐陞座科白）韜光斂跡少年時、敗而曾將叔父欺、手執乾綱猶未取、化家爲國待吾兒、（未完）

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告
故宮週刊第…五合訂本一冊　每冊三元

故宮善本書目
北平圖書館專門委員張允亮先生所審定

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

紙本設色、縱三尺四寸五分、橫二尺一寸五分、上有清高宗御題詩一首、石渠寶笈三編著錄、畫揚小傳、詳見本刊第一四八期、

清徐揚畫梨花白燕

象牙雕鏤花籃

原藏南庫、高二尺三寸、寬一尺二寸

雍正通寶之二

面雍正通寶四漢字、背寶源二滿字、雍正元年鑄、

明楊士奇舊端子石硯

硯高五寸、寬三寸三分許、厚一寸三分許、舊端溪水岩子石也、天然皴皺、略加磨治、背多古意、色紫、細膩溫澤、硯面正下上鑿水池、虛然渾雅、甚深曲有致、右側鐫清高宗御題詩一首、楷書、鈐寶二、曰「古香」、曰「太璞」、匣蓋亦鐫是詩、隸書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、硯右水紋內石方、鐫東軒鑑賞四字、篆書、左上方鐫永樂壬辰、禮闈竣事、過廷器先生得此、大快、十七字、後署廬陵楊士奇志六字、並楷書、考明史、楊士奇、江西泰和人、建文時、以薦召入翰林、永樂初、入直文淵閣、累官至華蓋殿大學士、諡文貞、又明詩姓名爵里考、載陳璉、字廷器、廣東東莞人、洪武時、以明經臨官國子監助教、永樂中、累官南京禮部侍郎、是硯當爲廷器自家山攜至京邸者、壬辰爲永樂十年、是時尚未都燕京、故士奇於撤棘後過之、得此硯也、御製題明楊士奇舊端子石硯詩曰、水院子石美之最、背楷分明志士奇、學行已稱榮溥讓、彌縫還擬杜房持、予謙終以　得濟、下振弗能制可悲、逮事四朝臣固幸、其朝幸否亦當思、